

Fl. picc.

Ob.

Clar.

Fag. II.

Viol.

Vcllo. e C.B.

Fl. picc.

Ob.

Clar.

Fag. II.

Viol.

Vcllo. e C.B.

Fl. picc. sostenuto

Ob.

Clar.

Fag. II.

Viol.

sostenuto

Allegretto. (♩ = 69.) sostenuto

Cor. ingl.

*Une mesure de ce mouvement équivaut à deux du mouvement précédent.
Jeder Takt gleichwerthig zwei Takten des vorhergehenden Zeitmaasses.
Each bar of this part is equal in time-value to two of the preceding ones.*

pizz. *p*

Viol. pizz. *mf dim. pp*

Vcllo. pizz. *mf dim. pp*

Allegretto. (♩ = 69.)

Cor. ingl.

Fag. I.

pp

Viol.

Cor. ingl.

Ob. II.

Clar. II.

Fag.

Viol.

Viol.

Vcllo.

C. B.

32

Cor. ingl.

Ob. II.

Clar.

Cor. I. II.

Fag. I.

Viol. arco

Vcllo. arco

C. B. arco

32

Fl. picc.

Fl.

Cor. ingl.

Ob. II.

Clar.

Cor. I. II (in C).

Cor. III (in F).

Cor. IV (in E).

Fag.

pp

p

(p)

Arpa.

Viola Solo.

Thème de l'Adagio.
Thema des Adagio.
Theme of the Adagio.

p *espress.*

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

p

p

p

p

p